Профилактика профессионального выгорания. Организация рабочих процессов в театральном инклюзивном коллективе.

Елена Попова практик-исследователь, координатор театральных проектов общественной организации Круг (РОО СТР Круг), тренер, перформер — студия ИТС Круг.

Сотрудничество с научноисследовательскими, образовательными учреждениями и культурными институциями

35 образовательных программ
17 инклюзивных
11 предполагают работу с
родителями

ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

общественная организация Круг (РОО СТР Круг)

1988



Методическая деятельность, образование специалистов через ВУЗ, практика студентов; подготовка волонтеров, тренеров, актеров

Выездные мероприятия реабилитационные и театральные летние лагеря

Проектная деятельность

Постановочные проекты
Интегрированной театральной студии
ИТС Круг (с 1995).
Всероссийский фестиваль особых
театров «Протеатр» (с 1999).

Организация:

выставок, праздников, арт-терапевтических программ, конференций, семинаров, мастерклассов, постановочных лабораторий, паблик-токов, лекций д/ специалистов инклюзивных коллективов, образовательных курсов д/ специалистов культурных институций











Сборник статей по материалам научно-практической конференции

























Профессиональное выгорание

синдром, возникающий в результате хронического стресса на рабочем месте, с которым не удалось справиться. Характеризуется тремя параметрами:

- чувством эмоционального истощения и нехватки энергии;
- повышенной психической дистанцированностью от работы, чувством негативизма или цинизма, связанными с работой;
- снижением профессиональной эффективности.



Стадии профессионального выгорания по Дж.Гринберг

- 1. Энтузиазм и вовлеченность. (Зачем мне выходной? Проект такой важный и интересный, давайте еще поработаем, могу задержаться). Эта стадия недооценена здесь можно предупредить выгорание.
- 2. Усталость и снижение участия, злость.
- 3. Недомогание, раздражительность, недовольство окружением.
- 4. Истощение, снижение работоспособности, недовольство собой.
- 5. Разочарование и отчаяние. Угроза здоровью и/или карьере.

Для диагностики эмоционального выгорания используется методика MBI (Maslach Burnout Inventory) и опросник В. В. Бойко. Для тестирования и самотестирования специалистов разных профессий используется опросник по профессиональному выгоранию Е. П. Ильина.

Признаки профессионального выгорания К.Маслач, С. Джексон:

- 1. Эмоциональная усталость. У человека заканчиваются силы. Он борется с постоянной усталостью от работы. Становится сложно контролировать себя (состояние когда выходные и отпуск не помогают).
- **2. Деперсонализация**. У сотрудника развивается цинизм. Становится все равно что происходит с окружающими, среди которых коллеги, пациенты, клиенты.
- 3. Обесценивание достижений. Человеку все чаще кажется что попытки чого либо добиться на работе и в жизни напрасны, а поставленные цели находятся слишком далеко.

 https://vygoranie.com/test-na-emocionalnoe-vygoranie/

- то что я делаю не помогает
- то что я делаю недостаточно системно
- то что я делаю меняет ситуацию в одном конкретном месте, а не повсеместно
- то что я делаю недостаточно эффективно
- то что я делаю вызывает у других раздражение (подчеркнутой этичностью моих действий и высказываний) или восхищение тем, как_ая я благородн_ая



Профилактика

в поисках комфортного режима можно ориентироваться на формулу «8-8-8»

work life баланс



Отдых

- Отдых не уход от работы, а забота о восстановлении сил.
- Отдых активный!
- Отдыхать до того, как наступит усталость.
- Короткий, но частый отдых лучше редкого длинного.
- Отдых это перемена деятельности.



Работа-отдых

- Работа в офисе / дела вне офиса (природа, искусство)
- Работа с бумагами / люди
- Работаю один / общаюсь
- Аналитика / творчество
- Читаю, слушаю / говорю, пишу
- Спокойная рутина / вызов



Мотивация

- организовать здоровый образ жизни;
- благодарить;
- признавать факт влияния личного опыта на рабочие процессы, и наоборот;
- помнить, что было причиной, чтобы начать работать здесь / над данным проектом / программой;
- анализировать ценности, получаемые в качестве непосредственного блага (эмоциональный, коммуникативный опыт) как развиваю в личной жизни и общественной, в других социальных группах;



Мотивация

- становиться результатником: учиться достигать результата, видеть и ценить его;
- развивать, создавать (себе) перспективы, исходя из глубоких потребностей (своих и коллектива);
- глубинное осмысление (своего) дела и подчеркнутое обращение к тем его аспектам, которые позволяют быть творческим.







История об очень симпатичных или пространство доверия, 2016







В презентации фотографии занятий и спектаклей Интегрированной театральной студии ИТС Круг, педагог и режиссер Наталья Попова. Спасибо фотографам: Мария Кладинова, Мария Поспелова, Оксана Меньшикова, Елена Балакирева, Елена Лисянская, Георгий Шилов, Катерина Краева, Маргарита Денисова



https://krug.ngo/ Практики Круга

@itskrug
Студия ИТС Круг





Сборники и статьи https://ru.calameo.co m/accounts/4802108



